



{ LO MÍO ES PURO TEATRO }

La puesta en escena en el teatrillo de papel
Gustavo Puerta Leisse y Elena Odriozola
24 horas

Hay una historia, hay personajes, hay acontecimientos, hay escenario, hay un público. También hay vestuario y utilería, movimientos, gestualidad y dicción. Y, además, hay distintos niveles temporales, espacios sugeridos, conflictos, cosas que no son lo que parecen, palabras dichas y otras sugeridas. Se trata del espacio de la ficción, donde las cosas son y no son lo que parecen, donde el reflejo de la realidad convive con la maravilla, donde el interprete aporta sus experiencias y sensibilidad a la representación.

Ofrecemos este taller a escritores, ilustradores, maestros, padres... Nos valdremos de la creación colectiva de un teatrillo de papel para detenernos construir todo aquello que hay en el teatro (escenarios, escenografías, vestuarios...), para actuar y declamar, para dirigir y producir y, sobre todo, para reparar en aquello que ocurre entre bastidores. Será una oportunidad única para ver desde el escenario a los niños y a la literatura infantil.

Más información

contacto@modernaselembudo.com
www.modernaselembudo.com