



## { LA TENTACIÓN DEL AGUJERO }

O cómo atrapar la mirada del lector

*Gustavo Puerta Leisse y Elena Odriozola*

16 horas

Detrás de un pueblo, una casa o una forma de vida abandonada subyacen rastros de un tiempo de esplendor. En este taller proponemos un ejercicio de recreación en el que buscamos vislumbrar e imaginar el pasado y apropiarnos del recuerdo.

Para ello, saldremos de la página bidimensional y nos adentraremos en el espacio de la representación escenográfica. En tres sesiones nos dedicaremos a la construcción de un panorama de profundidad: una estructura formada por sucesivas capas de imágenes recortadas que al colocarlas una detrás de otra ofrecen una visión panorámica de la profundidad.

Se trata de un ejercicio que busca reconstruir una imagen del pasado y brindarle al participante herramientas de narración gráfica e interpretación de fuentes y técnicas del pasado.

**Más información**

[contacto@modernaselembudo.com](mailto:contacto@modernaselembudo.com)

[www.modernaselembudo.com](http://www.modernaselembudo.com)