

EL BAZAR

NARRAR POR CAPAS

por Elena Odriozola y Gustavo Puerta Leisse

Cada técnica tiene sus propias posibilidades narrativas y el empleo de las transparencias, la superposición de papeles, el manejo de las luces y sombras le brindan al ilustrador un recurso que genera una atmósfera muy especial a determinado tipo de historias. Descubrir cómo construir estos artefactos, cómo podemos sacarles partido y adentrarnos de lleno en la experimentación son los objetivos que nos planteamos en este taller lúdico-teórico-práctico.

