



## { NO HAY RECETAS }

Ilustrar es como cocinar, cocinar es como ilustrar

*Gustavo Puerta Leisse y Elena Odriozola*

35 horas

El libro álbum y el recetario ilustrado se parecen. En ambos géneros se establece una narración secuencial, coinciden en la relación complementaria que se da entre el texto y la ilustración, en teoría se crean teniendo en cuenta al lector e incluso pueden incurrir en problemas similares como el esteticismo, el didactismo, lo insípido o lo empalagoso.

Junto a estas coincidencias también vale la pena destacar que ambos géneros pueden entrelazarse dentro de una historia en la que un personaje protagoniza la elaboración de una receta. En este caso, las estructuras de ingredientes-preparación-resultado se yuxtaponen a la de presentación-nudo-desenlace en una unidad narrativa que debe funcionar tanto en el plano culinario como en el ficcional.

Por último, se pueden hallar similitudes entre el oficio del cocinero y el del ilustrador. Además del dominio de técnicas o del manejo de un número reducido de elementos/ingredientes en una preparación que tiene que funcionar como un todo en sí mismo, también vale la pena destacar el diálogo con la tradición, el empleo de convenciones culturales o la adopción o rechazo de tendencias de moda.

### Más información

[contacto@modernaselembudo.com](mailto:contacto@modernaselembudo.com)

[www.modernaselembudo.com](http://www.modernaselembudo.com)