



{ ILUSIONISMO }

Ilustrando desde el pre-cine

Gustavo Puerta Leisse y Elena Odriozola

35 horas

Antes del cine, una serie de objetos ópticos buscaron plasmar la sensación de movimiento, insinuar el cambio o sugerir la tridimensionalidad para generar en el espectador una placentera sensación de asombro. Linternas mágicas, diafanoramas, dioramas, zootropos, panoramas de profundidad... no deja de sorprendernos el hecho de que aún hoy estos artilugios siguen generando nuestra fascinación, maravillándonos con su simplicidad, precisión y belleza. Y es que en estos frágiles mecanismos de papel subsiste el espacio de la fantasía a través de los tiempos.

Atentos al saber técnico, la sensibilidad y el espíritu lúdico que descansa en esta tradición, volvemos nuestra mirada a esas luces y sombras, transparencias y sobreposiciones, pestañas y mirillas que nos sumergen en el mundo de la ilusión para incorporar este conocimiento atesorado a lo largo de los años en nuestro trabajo de ilustradores de libros para niños. Se trata de descolocar esa forma habitual con la que nos aproximamos a la tarea de ilustrar una historia para adentrarnos a un espacio de experimentación y creatividad que al tiempo que nos vincula con un fascinante legado artístico, nos acerca a nuestra infancia.

Más información

contacto@modernaselembudo.com

www.modernaselembudo.com