



{ ALTARES PROFANOS }

Ilustrar es como cocinar, cocinar es como ilustrar

Gustavo Puerta Leisse y Elena Odriozola

36 horas

Un altar es un acontecimiento narrativo. En él se cuentan historias y a él se dirigen los creyentes expresando sus sufrimientos, deseos, anhelos y esperanzas en relatos articulados. Hay en el altar una voluntad de comunicación junto a una modalidad de expresión estética.

Desde el ícono hasta el retablo, pasando por la ofrenda o el rito, al altar lo componen distintos modelos de representación. Cada uno de ellos cuenta algo específico y lo cuenta de una forma particular. Bien pueden referir a los atributos y cualidades simbólicas de la figura representada; también descomponer en una secuencia los acontecimientos más importantes de una vida ejemplar marcada por el sufrimiento; incluso, llega a mostrar los vicios y excesos bajo el ejemplarizante recurso de los comportamientos que serán condenados.

Una mirada desideologizada a este legado narrativo nos puede brindar una perspectiva atípica a la hora de abordar la ilustración y apropiarnos de estructuras, motivos y planteamientos estéticos que forman parte de nuestra tradición cultural.

Se trata de un taller donde el juego, la reflexión y la creación individual y colectiva tienen lugar y en el que buscamos reivindicar la necesidad de la experimentación.

Más información

contacto@modernaselembudo.com

www.modernaselembudo.com