

GUSTAVO PUERTA Y ELENA ODRIÓZOLA

El autor y la ilustradora presentan hoy en Huesca su obra *Sentimientos encontrados*

“Los niños viven una realidad emocional parecida a los adultos”



Gustavo Puerta y Elena Odriozola.

Alba Echevarría

HUESCA.- Una ilustración y las diferentes emociones que esta suscitaba entre los niños fue el punto de partida de *Sentimientos encontrados*, un libro escrito por Gustavo Puerta e ilustrado por Elena Odriozola que se presenta esta tarde

a las 19 horas en la librería Anónima. Se trata de la primera publicación con el sello de la editorial creada por ambos, 'Ediciones Modernas El Embudo'.

El filósofo, que está centrado actualmente en la literatura infantil y la ilustradora unieron sus caminos y profesiones en esta

obra donde se habla de emociones, las cuales según el autor, pueden suscitar múltiples interpretaciones. “Todas las lecturas son legítimas y válidas”, matiza Puerta.

No se trata de un libro que incite a una lectura individual y única, sino que está pensado para su lec-

tura con niños o entre ellos.

Su particular formato se compone de una parte superior donde aparecen 16 ilustraciones de escenas que suceden en una casa con varios personajes que se relacionan entre sí. La parte inferior recoge distintos textos estrictamente

filosóficos que se basan en autores clásicos como Aristóteles, Epicuro o Séneca hasta otros como Stuart Mill y Spinoza. “Las reflexiones de estos pensadores se les puede transmitir en un lenguaje cercano y sencillo a los niños y que ellos mismos incorporen esas ideas en su forma de ver qué es lo que sienten”, explica Puerta.

Las dos partes, ilustraciones y explicaciones aparecen unidas por una espiral, de manera que el lector puede hacer esta relación de la forma que considere. “Cada viñeta se la atribuyo al sentimiento que me suscita, o al revés”, detalla Puerta. Según el autor, esta es la lectura básica, ya que también se puede desarrollar otra diferente, escogiendo a uno de los personajes y viendo su evolución a lo largo del libro.

“Nosotros reaccionamos en contra del planteamiento en el que el adulto sabe lo que es bueno para el niño y se le educa conforme a ello”. En base a esta interpretación, con el libro apuestan por suscitar preguntas así como propiciar un intercambio y una reflexión por parte de los niños.

“Lo interesante es darnos cuenta de que la distancia en el ámbito de las emociones no es tan grande. Los niños viven una realidad emocional muy parecida a los adultos, donde incluso ellos tienen más recursos”, concluye. ●

Chispa:

Un “reality” plantea si nos comeríamos a nuestra mascota

Un programa de tele-realidad que tiene previsto emitir el canal británico Channel 4 en 2020 pedirá a cuatro familias consumidoras de carne que convivan con un animal de granja durante tres semanas y que elijan después entre salvar a su “mascota” o comérsela. *Meat the family* (nombre del formato) plantea ese sorprendente ultimátum a sus participantes tras haberlos conminado a adoptar y cuidar del animal como si fuera uno más de la familia. Entre esos animales que se convierten temporalmente en mascota de los concursantes, que basan sus dietas en una gran ingesta de carnes, hay un cordero, un cerdo, un pollo y un ternero. En una nota, el canal británico explicó que los tres programas, cada uno de una hora de duración, ahondan en la realidad del viaje que hace un animal desde el campo al plato y dan la opción a los participantes de hacerse vegetarianos. ● EFE



M.P.



ZOOM

Banco cerca de Lárrede

Muy cerca del pueblo de Lárrede, en el municipio de Sabiñánigo, se encuentra este banco que algún día se colocó ahí pero que ahora nadie repara que sigue en el mismo sitio. La pintura inicial casi ha desaparecido por estar a la intemperie y las inclemencias del tiempo y es que pasa desapercibido tanto para el caminante como para el conductor. No en vano, el banco está flanqueado por dos grandes arbustos que van creciendo a su vera sirviéndole de abrigo. De momento, aún tiene sitio para que alguien pueda postrarse en él y disfrutar del entorno antes de entrar en el pueblo y admirar una de las joyas de las iglesias de Serrablo, su templo de estilo mozárabe, o la Torraza o simplemente el paisaje de alrededor. ● MERCEDES PORTELLA

