

SENTIMIENTOS ENCONTRADOS

Gustavo Puerta Leisse y Elena Odriozola

Una invitación para niños y adultos a reflexionar sobre nuestros sentimientos a partir de un enfoque filosófico e ilustraciones en las que podemos vernos reflejados.

¿En qué se diferencian los celos de la envidia? ~ ¿Por qué en la nostalgia sentimos dolor junto a una ligera sensación de placer? ~ ¿Cuál es más dolorosa: la culpa o la vergüenza? A partir de situaciones que viven los siete personajes que habitan esta casa podemos identificar tanto lo que ellos sienten como lo que sentimos nosotros, reflexionar sobre los matices que distinguen un sentimiento de otro o comprender por qué muchas veces interpretamos aquello que nos está sucediendo de un modo erróneo.



Este libro posibilita muchas lecturas. Hay quien preferirá detenerse a contemplar todo lo que ocurre en una sola ilustración o, por el contrario, seguir el recorrido de un personaje a lo largo del libro. También puede leerse únicamente el texto: de corrido o buscando el que más interesa de entre las dieciséis reflexiones sobre las peculiaridades de cada grupo de sentimientos afines. Sin embargo, el modo de sacarle mayor provecho es relacionando texto e ilustración. Podemos identificar lo que le sucede a un personaje en una viñeta concreta como ejemplo de un sentimiento específico. O, podemos hacerlo al revés y una vez leído un texto, encontrar la imagen que mejor ilustre el sentimiento escogido.



Autores: [Gustavo Puerta Leisse](#), [Elena Odriozola](#)
Colección: [Me lo pienso](#)
Fecha de publicación: 09/09/2019
Formato: 340 x 245 mm.
Encuadernación: Tapa dura
Páginas: 42
PVP: 24 €
IBIC: Infantil y juvenil: No Ficción general
ISBN: 978-84-120418-0-4



Libro para leer y mirar con calma, para compartir su lectura y plantearse preguntas, para conversar... En definitiva, para hacer de la filosofía una experiencia cotidiana.

Curiosidad

Sorpresa
Asombro
Admiración

No podemos hacernos preguntas sobre aquello que no conocemos. Tampoco tiene sentido formularlas cuando sabemos de antemano las respuestas. Para poder plantear una pregunta sincera tenemos que saber y no saber. Entre esa seguridad (e indiferencia) que nos brinda lo conocido y esa incertidumbre (e indiferencia) que produce lo desconocido se mueve y nos mueve la **curiosidad**.

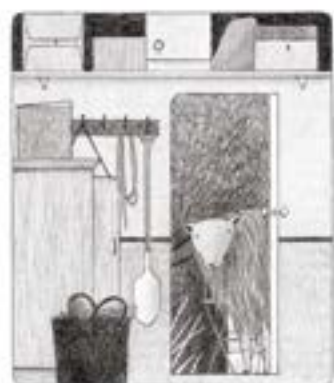
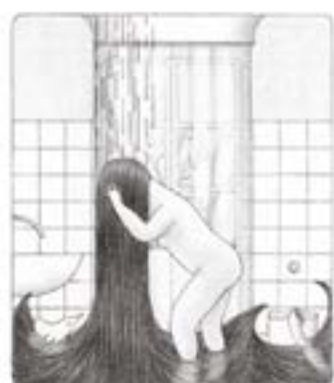
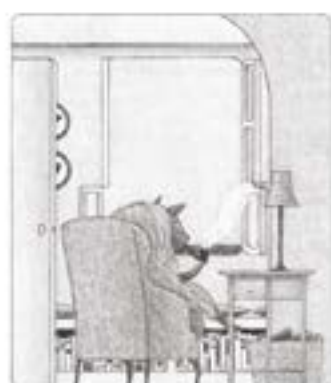
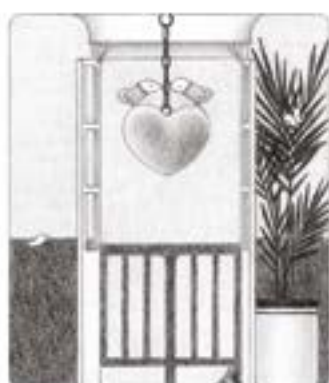
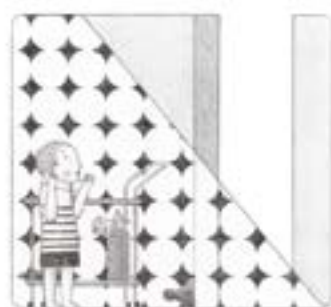
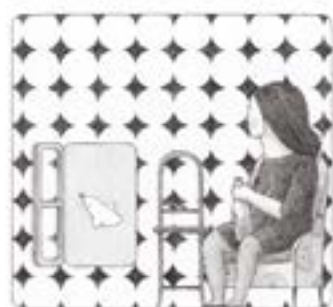
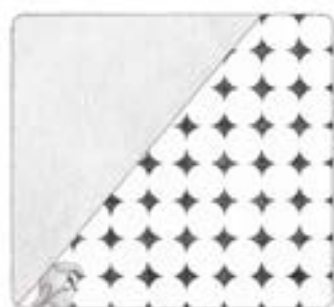
Siempre son más las cosas que no conocemos que las que conocemos. Por lo tanto, siempre son más las cosas que no nos interesan que las que nos interesan. ¿Por qué nos interesa lo que nos interesa? Buena pregunta. En todo caso, para que algo llame nuestra atención son necesarios cierta disposición, cierto estímulo y, además, confiar en que somos capaces de conocer y entender aquello que no conocemos ni comprendemos del todo.

La curiosidad no es muy distinta a la libertad. Ambas conllevan cierta intranquilidad. Exigen el cuestionamiento de algo que se da por supuesto. Tienden a alimentar el deseo, la imaginación, la desobediencia y la necesidad de compartir nuestras conquistas. Y, así como siempre se puede ser un poco más libre, siempre se puede saber un poco más.

Los temerosos de la libertad oprimen la curiosidad. Una de sus tácticas más habituales es difamarla. Lo hacen, por ejemplo, cuando identifican al curioso con el chismoso. Nada tienen en común: el conocimiento al que aspira el cotilla no busca entender sino dominar; le mueve la envidia, no la afinidad con lo desconocido; se vale del cuchicheo y del secreto, no del entusiasmo desinteresado; su objetivo es producir malestar, no un saber compartido.

Sentimos curiosidad porque somos imperfectos (y lo sabemos). También porque disfrutamos haciéndonos preguntas. Cuando encontramos sentido a las cosas, compensamos brevemente nuestro omniabarcante desconocimiento y es muy agradable. Algo similar, pero con mayor intensidad, ocurre con la sorpresa, el asombro o la admiración. A diferencia de la curiosidad, estos sentimientos siempre vienen de improviso. Responden más a la fuerza de ese estímulo que viene de fuera que a nuestra disposición interna. Lo inesperado produce **sorpresa**; el escalofrío de la novedad, **asombro**; las cualidades extraordinarias, **admiración**. Deslumbrados, tenemos la fortuna de ser partícipes de lo bello, lo verdadero, lo bueno o lo justo. Sin lugar a dudas, esta experiencia deja su huella en nosotros y, como era de esperar, también suscita nuestra curiosidad. **udade**, simpatía, sorpresa, sufrimiento, tedio, temor, **vergüenza**.

aburrimiento, admiración, **alegría**, alivio, **amor**, angustia, anhelo, **ansiedad**, asombro, celos, compasión, culpa, **curiosidad**, decepción, desdicha, desengaño, **deseo**, **dolor**, **empatía**, **enfado**, **envidia**, **esperanza**, fracaso, **frustración**, hastío, indignación, ira, irritación, melancolía, **miedo**, **nostalgia**, pánico, pena, pesar, **placer**, plenitud, preocupación, saudade, simpatía, sorpresa, sufrimiento, tedio, temor, **vergüenza**.



LOS AUTORES

Gustavo Puerta Leisse (Caracas, 1975). Profesor de filosofía, editor, crítico literario y especialista en literatura infantil. Fundador de la Escuela peripatética de literatura infantil y juvenil, en la actualidad dirige la revista de periodismo cultural para niños *¡La Leche!* y Ediciones modernas el embudo. *Sentimientos encontrados* es su primer libro como autor.

Elena Odriozola (San Sebastián, 1967). Reconocida ilustradora y, ahora, auto-editora. Emprende con Gustavo Ediciones modernas el embudo para sacar adelante sus trabajos más personales y lúdicos. Entre sus libros destacan *Frankenstein* de Mary Shelley, *Eguberria* y *Ur. Libro de lluvia* de Juan Kruz Igerabide. Ha recibido el Premio Euskadi de ilustración, el Premio Nacional de Ilustración, el Premio Junceda Internacional y la Manzana de Oro Bratislava.

PRÓXIMAMENTE



YA SÉ VESTIRME SOLA

Elena Odriozola

Una bragueta, una camiseta,
un vestido y dos zapatillas.
Pero, ¿dónde va cada una?



¡ASÍ SOY YO!

Pía · Juliana Salcedo

El desafío de ver al mundo
a través de los ojos
de una niña de tres años.

**EDICIONES
MODERNAS
EL EMBUDO**

www.modernaselembudo.com · contacto@modernaselembudo.com



@modernaselembudo



ediciones_modernas_el_embudo

Distribuye: UDL LIBROS

Tel. 949 26 76 48 · info@udllibros.com · www.udllibros.com